

- Suis-je la plus belle femme du royaume?
 Répond!
- Oui, madame la Reine, il n'y a pas de beauté comparable à la vôtre.
- Suis-je la plus belle femme du royaume?
- Vous êtes très belle, madame la Reine,
 mais votre belle-fille Blanche-Neige est bien plus belle que vous.
- Dis-moi, Miroir, suis-je la plus belle femme du royaume?
- Vous êtes très belle, madame la Reine, mais votre belle-fille Blanche-Neige, qui vit chez les sept nains de la forêt, est plus belle que vous.
- Ainsi on m'a trompé! Mais, je saurai bien me venger;
 je ne serai tranquille que lorsque j'aurai vu moi-même
 Blanche-Neige morte.
- Elle est bien gardée, madame la Reine, et l'on vous connaît!...
- Je me déguiserai, je changerai ma voix,
 j'attendrai qu'elle soit seule dans la maison!
 Mais malheur à ceux qui m'ont menti...

- Dis-moi maintenant, Miroir,
 je suis vraiment la plus belle femme du royaume?
- Vous êtes très belle, madame la Reine,
 mais Blanche-Neige est plus belle que vous.
- Oh... Oh... Blanche-Neige est morte... Le foulard était ensorcelé!
- Non, madame la Reine, car les nains sont rentrés plus tôt que vous ne le pensiez, ils ont dénoué le foulard et Blanche-Neige sera toujours plus belle que vous.
- C'est ce que nous verrons...
 J'ai d'autres tours dans mon sac.
 Ah! Blanche-Neige est belle?
 Mais elle est sûrement gourmande aussi...



- Alors, Miroir, réponds:
 suis-je la plus belle femme du royaume?
- Oui, madame la Reine,
 il n'y a pas de beauté comparable à la vôtre.

- Miroir, suis-je toujours la plus belle femme du royaume?
- Vous êtes très belle, madame la Reine, mais votre belle-fille Blanche-Neige, qui épouse aujourd'hui le Prince Charmant, est bien plus belle que vous.

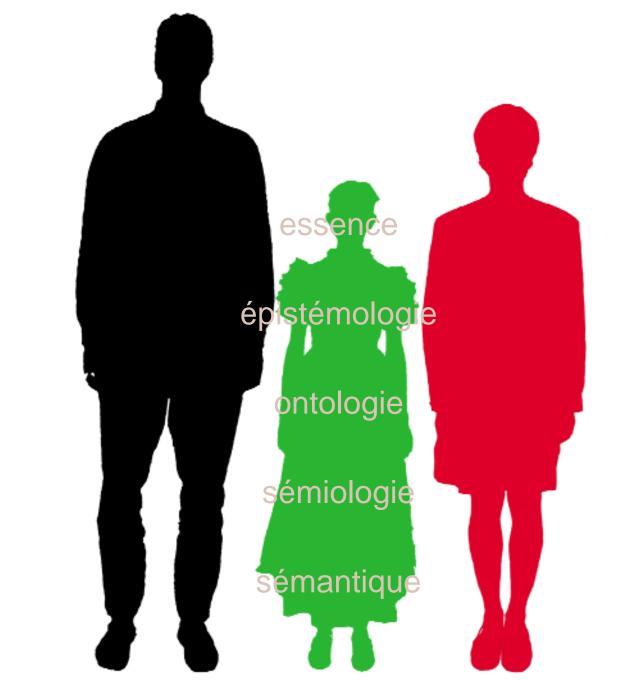
(La Reine en mourut de rage.)

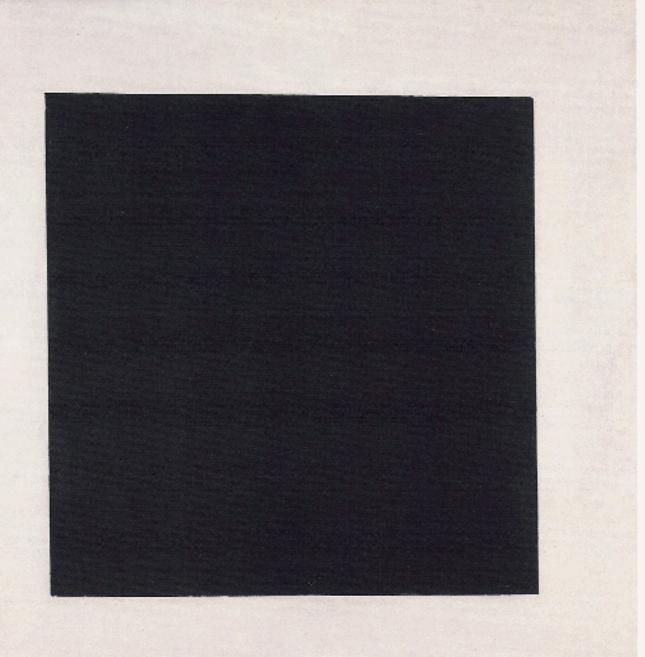
vert rouge no ir orange cyan

(l'homme est un être de chair et d'esprit torturé par son besoin de paraître)



l'homme vit de sa représentation dans le monde une représentation n'est pas la réalité donc l'homme n'est pas la réalité





ensemble de moyens, de procédés réglés qui tendent à une fin ce que l'homme ajoute à la nature, ce qui est artificiel métier exigeant une aptitude et des connaissances de la part de celui qui l'exerce expression par les oeuvres de l'homme, d'un idéal esthétique ensemble des activités humaines créatrices visant à l'expression chacun des modes d'expression de la beauté.

La philosophie est à la médecine ce que la recomposition est à l'abattoir. Tout découle de l'idée, donc tout est art.



représentation de la réalité témoin science art



L'homme vit de sa représentation dans le monde, une représentation n'est pas la réalité, donc l'homme n'est pas la réalité. Il revendique des idées et des sentiments pour que sa race perdure, s'aime, se haïsse, vive. Le misanthrope n'est-il pas le plus philanthrope des humains.



			nomme		
	vous êtes faux	x, par la réflexion d	e ce qui fait de vo	us l'animal supérieur	
	V	ous êtes tout, c'est	à-dire rien, puisau	ie mortel	
vous n	'ête <mark>s libre que d</mark> e	e votre marginalité:	vous la possédez	z; elle est source de r	éflexions
rouge	vert	cyan	n o i r	blanc	or
	sym	nbolique aléatoire d	le ce que vous po	urriez être	
		devenir, vo	us souvenir, haïr		
		penser, ré	fléchir, subvenir		
		(nour una i	llusion d'identité)		



le salon est un lieu de partage et de convivialité

je suis dieu - si je, tu, il (elle) -

je rends à l'homme sa faculté spirituelle: j'aime entendre le protagoniste déclamer ce que je n'ai pas écrit

spectateur devenu acteur je t'observe maintenant et te laisse offrir au salon l'âme qui lui revient

aussi celui des abattoirs, puisque tu es mortel

