





Ce doux plaisir qui n'est qu'une douleur suffocante d'un soupir... "Maintenant!"

La chair est formée de masses rougeâtres : ce sont les muscles. En écartant les muscles, on voit d'autres organes : des vaisseaux sanguins, des nerfs et, selon l'endroit, un ou deux os. Les muscles rouges constituent, d'une part, ce qu'on appelle communément la chair (ou viande quand il s'agit d'animaux de boucherie) et, d'autre part, le cœur (muscle cardiaque). La chair est formée essentiellement de muscles qui s'attachent sur les os, mais aussi d'un certain nombre de muscles rattachés à la peau. Les muscles blancs forment la plus grande partie des parois de l'estomac, de l'intestin, de la vessie et des gros vaisseaux sanguins.



chair: 1-substance molle du corps de l'homme ou des animaux essentiellement constituée des tissus musculaires et conjonctifs, état extérieur du corps humain, aspect de la peau, 2-la nature humaine opposée à la nature divine 3-partie molle et comestible de certains animaux (viande)  
viande: 1-aliment dont se nourrit l'homme, 2-chair des mammifères et des oiseaux, et plus particulièrement de animaux de boucherie, obtenue par la chasse, puis par l'élevage, que l'homme emploie pour sa nourriture, 3-familier: chair de l'homme

La chair de l'homme est sans conteste la meilleure, parce que la mieux adaptée aux exigences de l'organisme humain.

L'homme est le meilleur aliment de l'homme, et l'on s'en apercevra un peu plus chaque jour. Qu'est-ce que l'espèce humaine sinon un élevage "laissé en friche", si l'on peut employer cette image audacieuse. Qu'est-ce qu'un cadavre, sinon de la nourriture laissée aux vers.

La viande est saine lorsqu'elle est d'un joli rouge vif, lorsque le gras est blanc et ferme. Lorsque la chair est d'une couleur trop foncée, elle provient d'un sujet trop âgé ou malade; si la chair est trop pâle, elle vient d'un sujet anémique. Une chair verdâtre est celle qui est en voie de décomposition. En général, ce sont les consommateurs eux-mêmes qui procèdent à l'abattage, ce qui, dans bien des cas, évite de désagréables surprises sur la qualité et la fraîcheur. L'examen superficiel de la chair ne permet pas toujours de découvrir les traces d'affections redoutables. Il est donc nettement plus prudent de "connaître" le sujet auquel on a affaire.

L'abattage a une énorme importance pour la qualité de la viande. Sauf dans de très rares cas, il est important de ne pas terrifier le sujet, ce qui risque de gâcher la qualité de sa viande. Il importe de procéder avec une grande douceur, ou par surprise.



le faux prêtre faisait manger de la chair humaine à ses fidèles.

Pour mon fils,  
une femme ne  
doit pas fumer,  
boire un verre ou  
avoir un copain.  
Il veut avoir une  
femme qui fasse  
à manger et tout  
à la maison.  
La semaine pas-  
sée, il est parti  
en vacances  
chez son père.  
Moi, j'ai aussi  
pris des vacan-  
ces, pour tout  
nettoyer la mai-  
son, mes affai-  
res, sinon je n'ai  
pas le temps de  
le faire. Quand il  
est rentré, il m'a  
dit que je n'avais  
rien fait, que j'a-  
vais amené des  
hommes. Mon  
homme, il me  
tabassait parce  
que je n'avais  
pas d'enfant et  
maintenant je ne  
peux pas parler  
avec mon fils. Je  
lui fais à manger,  
mais pour lui,  
une femme, c'est  
fait pour ça. Pour  
lui, je suis un  
mauvais exem-  
ple: je fume, des  
fois, je bois un  
verre. Mais, vous  
savez, je ne sors  
jamais.



J'ai ren-  
contré  
quelqu'un  
(un  
homme,  
peut-être).  
Sans  
sexe, sans  
amour.  
Situation  
anodine  
(on m'offre  
des bai-  
sers, je  
reste froi-  
de).  
Tragédie  
d'une édu-  
cation. Il  
bande.  
Son fils a  
sept ans,  
mainte-  
nant il  
dort.  
Animal,  
rut, sans  
sexe, sans  
amour.  
C'est un  
homme de  
bonne  
éducation.  
C'est un  
homme  
quand  
même. On  
lui a  
appris à  
respecter  
les fem-  
mes, je  
suis son  
fils.

A - Ma grosse verge te fait du bien?

B - N'arrête surtout pas, oui, viens bouffer ma chatte baveuse

C - Encule-moi bien, je te le demande. Jouis bien dans mon cul

A - Oui, pompe-moi bien petite salope. Ta chatte, il faut la baiser tout le temps.

A - Je pense à te faire jouir dans ma bouche en position 69 ou couchée sur un coussin.

---

J'aime faire l'amour avec deux chattes; deux langues qui bouffent ta petite chatte ou ma queue dans ta bouche avec la langue de ta copine dans ton clito.



la sexualité n'est qu'une misérable jouissance animale.



J'ai faim. J'ai mangé tous les fruits. Je veux quelque chose de fade, sans consistance; oublier mon palais. Mes lèvres. J'ai froid, ma transpiration se liquéfie entre mes cuisses, mon abdomen se contracte. Sur le marchepied d'un trottoir, croiser les jambes pour protéger une virginité. Jambes écartées. Il m'a dit, je crois que je ne t'aime pas. Je lui ai répondu tant mieux. Il a ajouté, pas encore. Tu crois qu'il est là? Pourtant, il n'existe plus (j'ai eu le sexe, la sodomie. Je sens mes entrailles). J'ai peur. - C'est beau - c'est bon. - Action. - Sexe. - Sans amour - amour maintenant. - Demain, je serai seule. - Je ne veux pas de mots, seulement des marques, pour je puisse voir ce qui a été - souffrir à la fleur de mon cou. Installée sur le marchepied du trottoir.

Fillette en serviette. Laver et parfumer les fillettes, qui doivent être plutôt minces. Faites-les cuire à la broche à feu vif. Mettez dans le lèchefrite des tranches de pain grillés et placez un serviette sous chaque fillette. On sert les fillettes sur la table, enveloppées dans les serviettes. Il faut bien une fillette par personne.



“Je n’ai rien mangé d’aussi bon!”, s’est écrié le père de la victime.

Il pris ensuite une coupe; et, après avoir rendu grâces, il la leur donna, en disant: Buvez-en tous, car ceci est mon sang, (le sang) de l'alliance, qui est répandu pour beaucoup, pour le pardon des péchés. Je vous le dis, je ne boirai plus désormais de ce fruit de la vigne, jusqu'au jour où j'en boirai avec vous du nouveau dans le royaume de mon Père.



Installées sur le marchepied d'un trottoir. Jambes écartées. Immobiles, des paroles, - j'ai faim. - Il y a encore des fruits. - Tu crois qu'il viendra? - Où? - Ce soir. - Je ne sais pas. - Tu crois qu'il viendra? - Je ne pense pas. - J'ai faim. - J'ai peur d'être seule. - Mange! - Y'a encore à boire? - Je mettrai ma robe en soie. - J'ai de nouvelles chaussures. - Non, le vin est fini. - Tu crois qu'il viendra? - Oui, en retard. - Je saigne. - Non, ce soir. - Donne-moi une cigarette. - Je serai ivre. - J'ai du tabac. - J'ai envie de vomir. - J'ai mal aux pieds. - Ecarte les jambes. - Tu crois qu'il viendra? - J'ai rencontré quelqu'un (un homme, peut-être). Concrétisé (sexe, amour, sexe, sans amour). Situation anodine, devenue réplique d'une tragédie (réplique d'une passion; mais le coeur n'y est pas). Tragédie du néant. Une relation qui n'existe pas, où un jeu d'adulte est instauré. Utiliser des mots savants, mais je ne sais toujours pas ce qu'est l'amour.

