

A close-up photograph of a hand holding a pen, with the word "Contes" written in elegant cursive on a light blue background. The pen is positioned diagonally across the frame, and the word "Contes" is written in a dark, flowing script. The background is a soft, light blue color, and the overall composition is clean and artistic.

Contes

JEANNE QUATTROPANI





© Jeanne Quattropani, 2008-2012  
taille des images 100 x 75 cm  
contact projet@jeanne.ch  
www.jeanne.ch

Se souvenir d'une fable, relique de notre histoire. Une image sonore, une figure invisible, un dessin capiteux à réinventer au présent. Ces mensonges plaisants des choses ordinaires, la légende familière d'aventures merveilleuses ; on ne sait plus qui est la fée, où se cache l'ogre.

Les *Contes* sont la beauté des imperfections, les traces sur les chemins que l'on foule.

Tous ces petits cailloux pour ne pas se perdre.

Voyages dans nos mythes, quelques rêves ou un souvenir phantasmé. Les *Contes* seraient-ils les métaphores d'un monde, ou plutôt une traversée de nos réminiscences, une fantaisie clairvoyante?

*Conte ton conte, on ne te croit pas.*

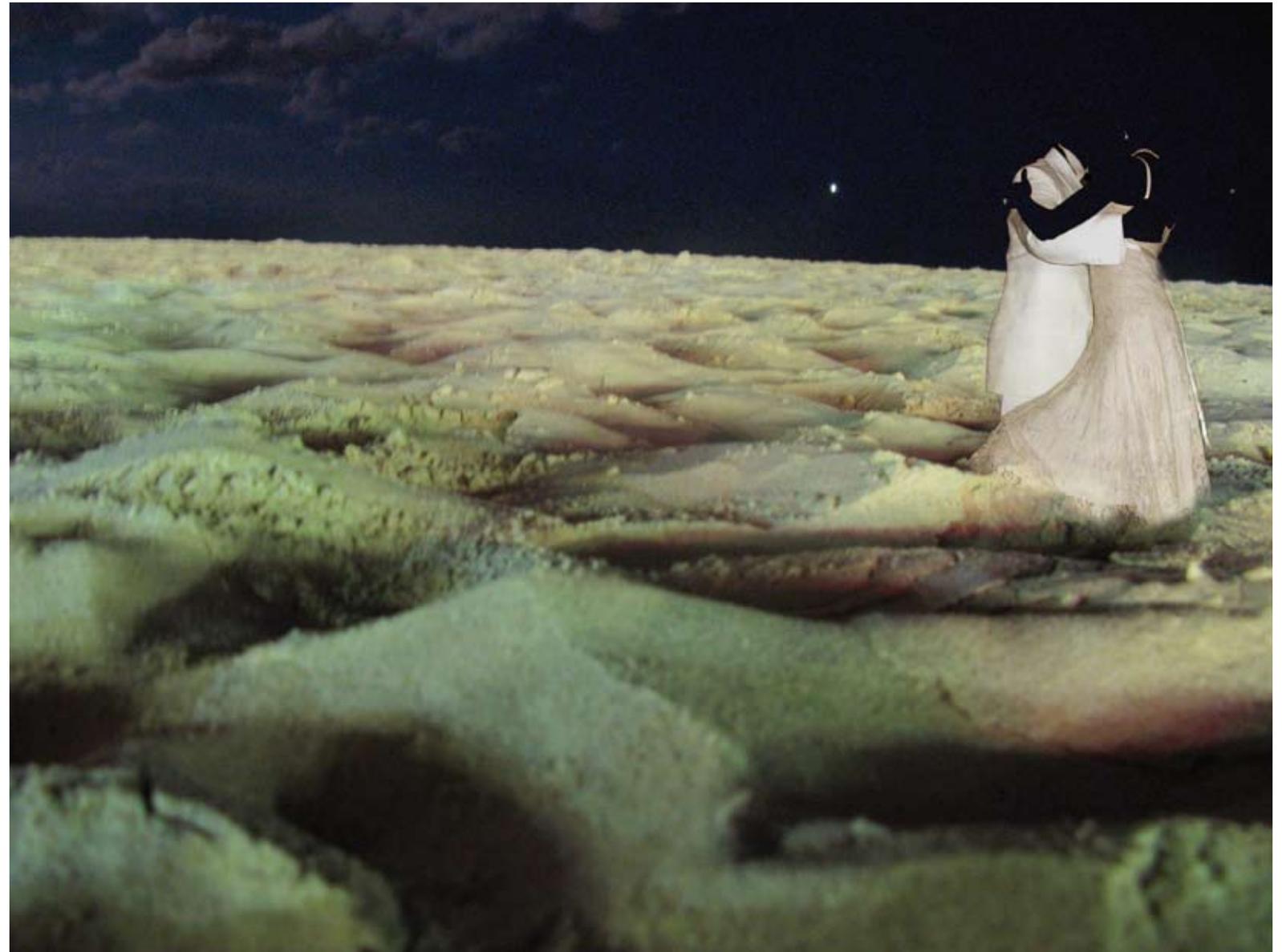
# 2, 2008



# 18, 2012



# 1, 2008



# 3, 2008

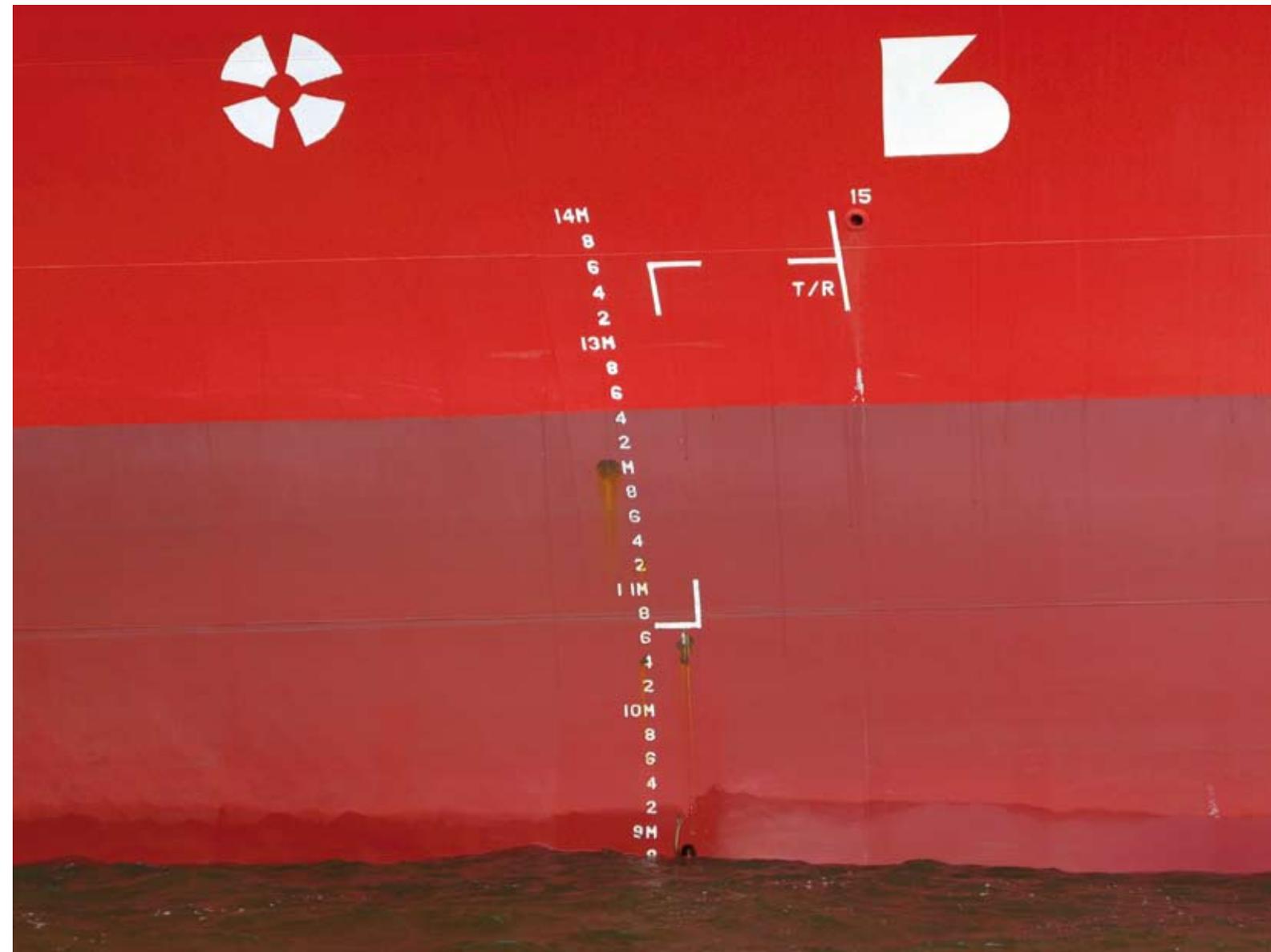


# 17, 2012



# 5, 2009





# 11, 2011-2012

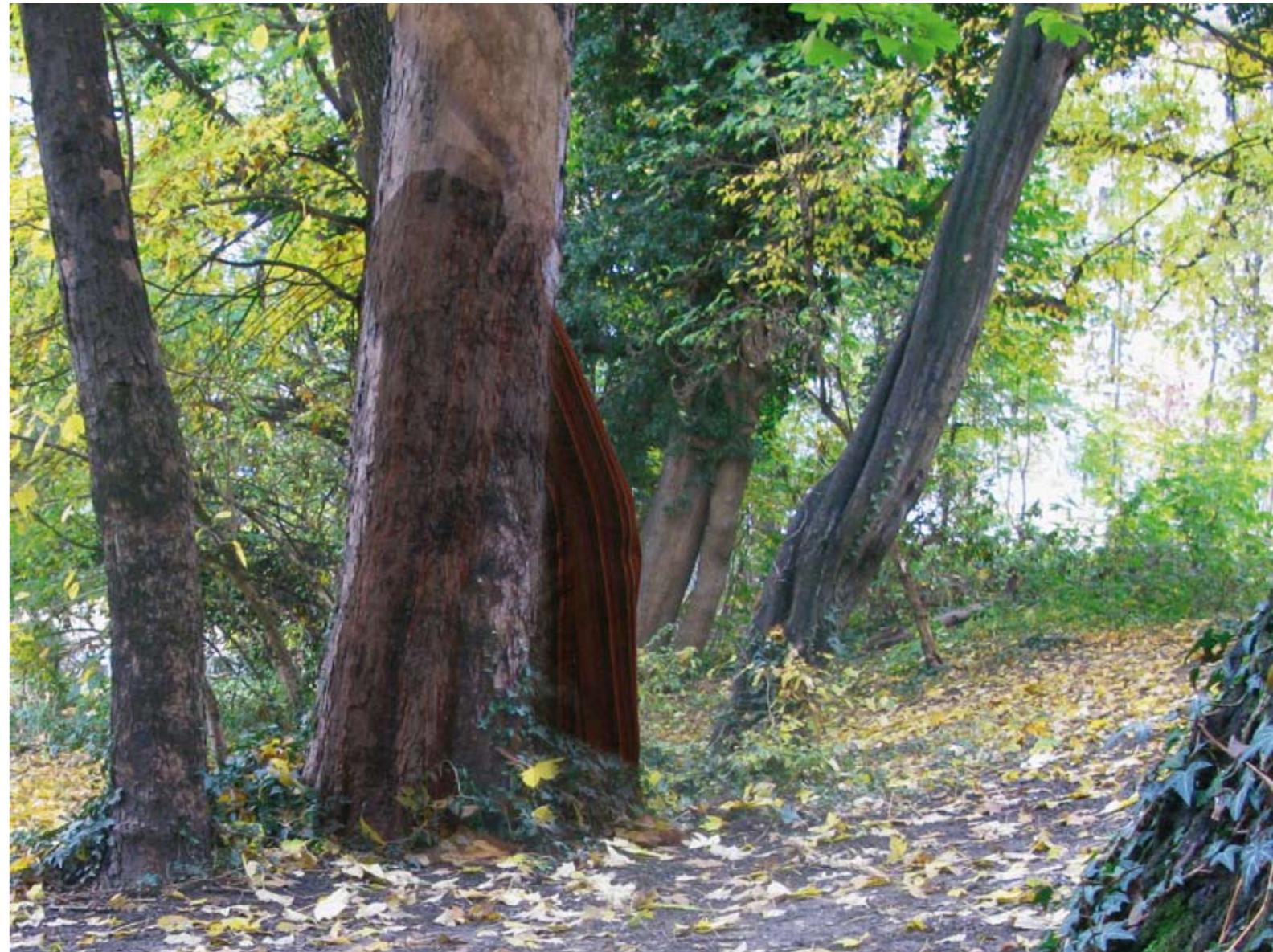




# 16, 2012



# 9, 2010



# 14, 2012





# 15, 2012



# 8, 2010

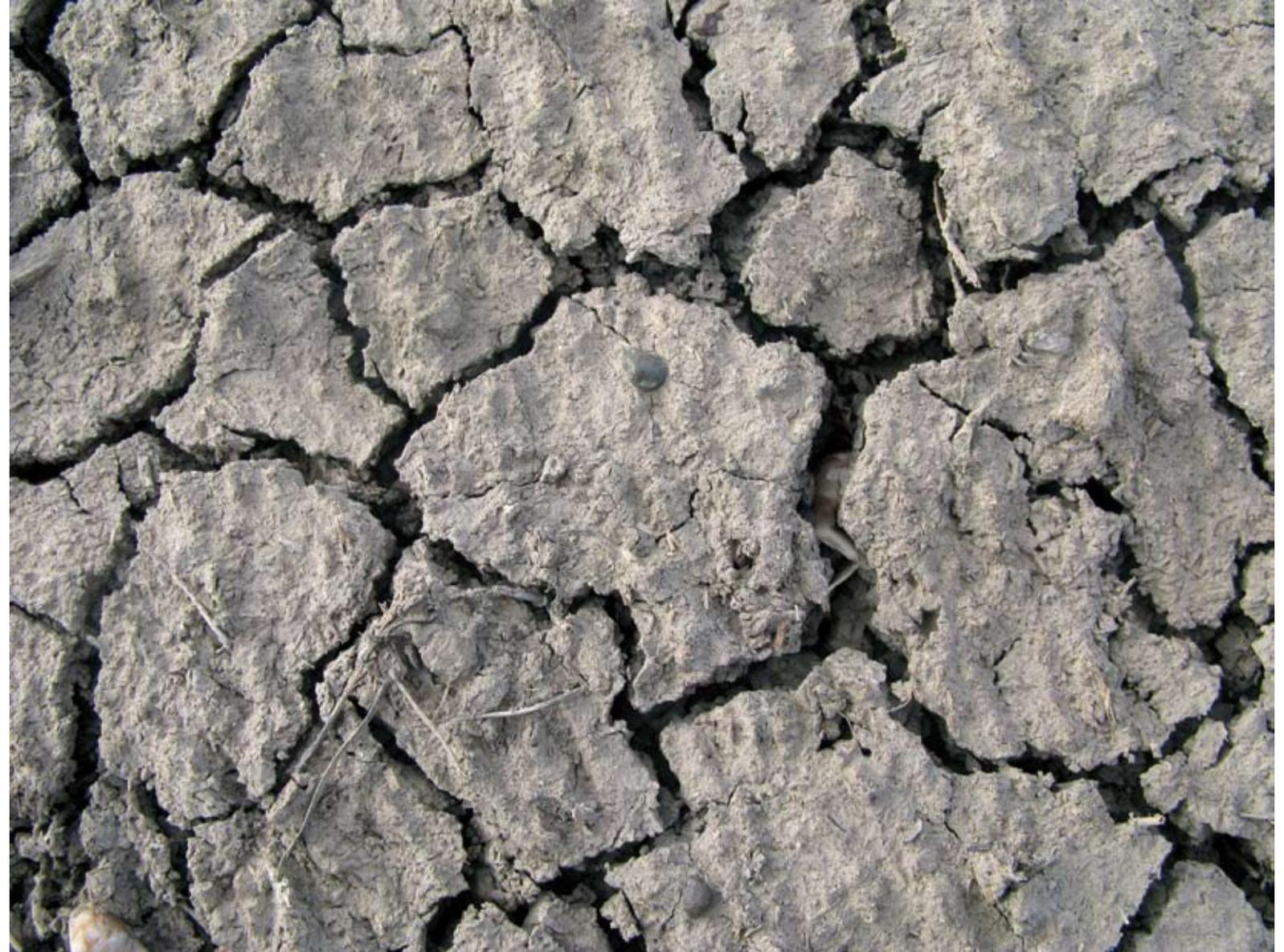




# 13, 2011-2012



# 12, 2011-2012



# 4, 2009



## Jeanne Quattropani

Née en 1975, vit à Genève

Diplômée de la *Formation supérieure en photographie de Vevey* en 2000.

www.jeanne.ch

### Expositions de photographie

- Août 2012 - *Les mots du titre* | performance photographique avec la cie snaut, Festival Far°, Nyon
- Mai 2012 - *Contes* | exposition individuelle à la Galerie Ex-Machina, Genève
- Juin 2010 - *Merci pour la qualité de nos échange* | exposition collective à la Galerie Forde, Genève
- Septembre 2006 - *Evidence* | exposition collective dans le cadre du Festival de la Bâtie, Genève
- Novembre 2003 - *Love* | exposition individuelle dans la librairie Au point du jour, Genève
- Septembre 2002 - exposition individuelle à la Galerie ARAC, Vallorbe
- Octobre 2001 - exposition collective dans le cadre des *Fototage*, Hertzen (Allemagne)
- Novembre 2000 - *La cura del dolore* | exposition collective dans le cadre de la conférence sur la douleur, Ranica (Italie)
- Novembre 2000 - *The Interior* | exposition collective, Bergamo (Italie)
- Octobre 2000 - *ou-t* | exposition collective dans le cadre de la manifestation Image'00, Vevey
- Janvier 2000 - *Malibran 121* | exposition individuelle, Bruxelles (Belgique)
- Janvier 1999 - *Helsinki Bus Station* | exposition collective, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne
- Octobre 1998 - exposition collective dans le cadre de la manifestation Image'98, Vevey

- Juillet 1998 - *La Parabole de l'aveugle* | exposition collective aux Rencontres Internationales de Photographie, Arles (France)
- Mai 1998 - *Le Temps d'être suisse* | Mention du jury pour le Prix Jordi de photographie - exposition des travaux sélectionnés, Centre pour l'image, Saint Gervais, Genève

### Ecriture (lecture et publications)

- Mai 2010 - *Prunes sauvages* | lecture dans le cadre des rencontres avec des auteurs *Les derniers mardis du 5*, Rolle
- Septembre 2009 - *Colibris* | nouvelle publiée dans le catalogue des 15 ans de la Galerie Forde, Genève
- Novembre 2005 - *Fado* | nouvelle publiée dans le magazine *J:Mag*
- Septembre 2005 - *Lénine n'est pas mort* | nouvelle publiée dans le magazine *J:Mag*
- Février 2004 - *Une chanson d'amour* | 2e prix du concours d'écriture de *La Fureur de lire 2003*, Genève | nouvelle publiée dans le magazine *L'Hebdo*